

# FESCORA 2018

## BASES

### **1.- PARTICIPANTES**

Individuales o colectivos de cualquier nacionalidad.

### **2. - MODALIDADES**

**1.- GENERAL.** Obras de ficción o documentales de temática libre.

**2.- LOCAL.** Obras de ficción o documentales sobre costumbres, fiestas, historia, turismo, cultura, sociedad ...etc del municipio de Villacañas (Toledo) o provincia de Toledo. (Podrán participar autores o colectivos nacidos y/o residentes en el municipio de Villacañas (Toledo) o provincia de Toledo.

**3.- ANIMACIÓN.** Obras de animación desarrolladas en cualquier técnica de animación (3D, Flash...).

**4.- IGUALDAD DE GÉNERO.** Obras de ficción o documentales que propongan al espectador reflexionar sobre las distintas barreras sociales, familiares y profesionales a las que se enfrenta una mujer en la sociedad. Asimismo, se podrán abordar temas como la violencia machista, el sexismo en el lenguaje, los roles de género, el machismo, etc.

Nota.- Una misma obra no puede participar en más de una modalidad.

### **3.- CONDICIONES TÉCNICAS**

3.1. Las obras se presentarán en formato DVD, independientemente de la fuente original en que hayan sido producidas.

3.2. Cada participante, individual o colectivo, podrá presentar al Festival dos obras como máximo. La duración total de cada producción no podrá superar los 30 minutos, con títulos de crédito incluidos.

3.3. Las obras presentadas en una lengua distinta al castellano, deberán ir subtituladas a este idioma.

3.4. Si se presentan dos obras: Cada obra irá en un DVD independiente. Se deberá hacer una ficha de inscripción por cada obra.

3.5. Las producciones serán posteriores al 1 de Enero de 2.017.

#### **4.- JURADO**

Los organizadores del Festival designarán a propuesta de un equipo Técnico a los miembros del Jurado que intervendrán en las Fases selectivas del Festival. Las decisiones del Jurado serán inapelables.

#### **5.- FASES DEL FESTIVAL**

PRIMERA FASE: Selección . Fallo: 5 de Noviembre de 2018.

El Jurado clasificará un número determinado de trabajos, de los que un mínimo de dos, deben cumplir las condiciones para optar a cada modalidad. De no ser así se suprimirá esa modalidad.

SEGUNDA FASE: PROYECCIÓN – **28, 29 y 30 de Noviembre de 2018.**

Las obras finalistas serán expuestas al público, que podrá emitir su voto.

TERCERA FASE: FALLO DEL JURADO y GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

**SÁBADO 1 de Diciembre de 2018.**

#### **6.- PREMIOS**

Se establece un premio para cada modalidad. Las obras finalistas podrán optar a los siguientes premios:

**GENERAL :** Premio de 300 € y Trofeo  
**LOCAL:** Premio de 300 € y Trofeo  
**ANIMACIÓN:** Premio de 300 € y Trofeo  
**IGUALDAD DE GÉNERO:** Premio de 300 € y Trofeo

Una misma obra no puede optar a dos premios. El Jurado podrá declarar algún premio desierto, así como modificar el concepto y cuantía de los mismos.

Los premiados obligatoriamente, deberán presentarse personalmente o delegar en alguien el día de la Gala de Entrega de premios en Villacañas, con 1 hora de antelación al acto de entrega.

La cuantía de los premios estará sujeta a la correspondiente retención fiscal.

## **7.- INSCRIPCIONES**

Los trabajos se enviarán a:  
FESCORA 2018  
ASOCIACIÓN CULTURAL “ATENEA”  
Calle Hoces del Cabriel, 16  
45860 VILLACAÑAS (Toledo)

Para cualquier aclaración : **info@fescora.es**

### **Presentación de las obras:**

**\*\*\* HASTA el 30 de Septiembre de 2018 \*\*\***

Junto a cada obra se deberá presentar una **FICHA DE INSCRIPCIÓN** que contenga:

**Nacionalidad**

**Título original del cortometraje**

**Fecha de producción**

**Nombre del director**

**Categoría**

**Duración**

**Dirección postal**

**Correo electrónico y teléfono de contacto**

**Currículum o biofilmografía del autor/a**

**Sinopsis argumental**

La falta de algún documento dará lugar a la inadmisión de la obra a concurso.

## 8.- UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS

Todas las obras participantes, quedarán a disposición del Fondo Audiovisual de la ASOCIACIÓN CULTURAL “ATENEA”.

Se reserva el derecho de reproducir las obras presentadas, citando al autor, siempre para su uso no comercial. Las obras presentadas a concurso no serán devueltas.

La participación en el Festival supone la aceptación de estas bases.

# fescora.es

